


Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 26» г. Грозного

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 107\19  
от «3» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«СОШ № 26»  
г. Грозного»  
  
Э.Р.Султаханова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Рукодельница»**  
Направленность программы: художественная

Возраст детей: 10 – 13 лет  
Срок реализации: 12 дней

Составитель:  
Кунтаева Белла Асламбековна  
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана согласно требованиям нормативных документов.

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06"О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
8. Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 26» г.Грозного.

### **1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» **художественной направленности**, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у детей способности и умения создавать своими руками красивые изделия, тем самым воспитывая в них трудолюбие и художественное восприятие.

**1.3. Актуальность** создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной

ценностью. Лоскутное шитьё так же, помогает воспитывать экологическую сознательность у детей, что является немаловажным фактором в век экологической проблемы и переизбытка потребительских товаров. Так как для работы можно использовать отходы ткани - остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Так же программа «Рукодельница» может рассматриваться как один из способов обучения детей с ОВЗ видам полезного проведения досуга. Нужно отметить, что обучающиеся по данной программе проходят подготовку к участию во всероссийских и региональных конкурсах.

Программа разработана на основе анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги и на потенциале образовательного учреждения. Нужно отметить, что обучающиеся по данной программе смогут принимать участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства всероссийского и регионального уровня, таких как детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», всероссийский конкурс «Традиции и современность» и многих других.

#### **1.4. Отличительные особенности**

Программный материал содержит региональный компонент прикладного характера.

В ее основу положен собственный многолетний педагогический опыт работы в дополнительном образовании, а также опыт коллег, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности.

Учебный план составлен из разделов, знакомящих обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, таких как лоскутное шитье. В процессе обучения, обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют на выставках, проводят мастер-классы.

Отличительные особенности программы:

- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

**1.5. Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучить выполнять основные виды ручных швов;
- обучить выполнять основные виды машинных швов;
- обучить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;
- обучить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

### **1.5. Категория учащихся**

Группа формируется из обучающихся 10 –13 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.6. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 2 недели (12 дней).

Объем программы – 36 часов.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- в проведении занятий используются формы индивидуально-группового творчества и коллективной работы;

*Виды занятий:*

- теоретическая часть: беседы с просмотром иллюстративного материала: подкрепляется практическим освоением темы;
- основной формой работы являются практические занятия.

*Форм проведения занятий:* беседа, практическая работа, творческая работа, выставка, мастер-классы.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия: – ежедневно по 3 академических часа (45 минут с 15 минутным перерывом).

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

Предметные

*В результате программы обучающиеся должны знать:*

- Правила безопасной работы на швейной машине;
- Основные виды швов;
- Виды тканей и их назначение;
- Последовательность изготовления швейного изделия;
- Правила пользование инструментами.

Метапредметные:

- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- Делать выводы о результате совместной работы группы.

Личностные:

- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения;

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении	3	2	1	Беседа, наблюдение, занимательные задания
2.	Техника лоскутной мозаики	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.	Ручные и машинные швы	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
4.	Все о выкройках	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
5.	Шитье из квадратов. Изготовление подушки	3	1	2	Творческая работа, самооценка, мастер-класс
6.	Шитье из прямоугольных треугольников	3	1	2	Беседа, наблюдение, занимательные задания, мастер-класс
7.	Чеченская народная кукла (тайниг)	6	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа

8.	Сборка юбки и платья. Конструкции поясных изделий	6	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	Окантовка изделия	3	1	3	Наблюдение, практическая работа
10.	Итоговое занятие. Презентация творческой работы	3	-	3	Выставка изделий
Итого:		36	12	24	

## 2.2 Содержание учебно-тематического плана программы

**Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении – всего 3 ч. (теория – 2 ч., практика – 1 ч.)**

*Теоретические сведения.* История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

*Практическая работа.* Изготовление шаблонов.

**Тема 2. Техника лоскутной мозаики – всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)**

*Теоретические сведения.* Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

*Практическая работа.* Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

*Объекты труда:* Шаблоны и трафареты.

**Тема 3. Ручные и машинные швы– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)**

*Теоретические сведения.* Виды ручных и машинных швов, их использование в лоскутном шитье.

*Практическая работа.* Выполнение ручного соединения лоскутов.

*Объекты труда:* лоскутные изделия, ткани разных цветов.

**Тема 4. Все о выкройках – 3 ч. (теор. – 1 ч., пр. – 2 ч.)**

*Теория.* Прежде чем шить, необходимо выкроить детали, которые затем сшиваются. Сначала выкройка переносится на кальку, затем аккуратно вырезается и только после этого, переносится на ткань.

*Практика.* выполнение выкроек.

**Тема 5. Шитье из квадратов. Изготовление подушки– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)**

**Теоретические сведения.** Технология сборки изделия по схеме. Цветовое решение композиции.

**Практическая работа.** Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива подушки с использованием чеченского орнамента. Выполнение узора «орнамент» Влажно-тепловая обработка. Выполнение образцов сборки по схеме. Изготовление подушки.

**Объекты труда:** Лоскутная подушка с элементами чеченской народной культуры.

**Тема 6. Шитье из прямоугольных треугольников– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)**

**Теоретические сведения.** Технология сборки изделия по схемам «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

**Практическая работа.** Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

**Тема 7. Чеченская народная кукла (тайниг) из лоскутков – всего 6 ч. (теория – 2 ч., практика – 4 ч.)**

**Теоретические сведения.** История чеченской народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Подбор материала для изготовления куклы.

**Практическая работа.** Технология выполнения народной куклы. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

**Объекты труда:** тряпичная кукла, лоскутки и др.

**Тема 8. Сборка юбки. Конструкции поясных изделий. - всего 6 ч. (теор. – 2 ч., пр. - 4 ч.)**

**Теоретические сведения:** Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки. Экономичная раскладка лекал на ткани с учётом ширины швов, прибавок для технологической обработки и направления долевой нити. Основные этапы пошива юбки.

**Практическая работа:** Подбор готовых лекал в журнале с учетом своего размера. Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание выточек, кокеток, застежки, стачивание всей юбки. Обработка верхнего среза юбки поясом, корсажной лентой или под резинку. Обработка низа юбки. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка. Пришив пуговиц и крючков

**Тема 9. Окантовка изделия– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)**

**Теоретические сведения.** Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

**Практическая работа:** Техника выполнения окантовки.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина или др.

**Тема 10. Итоговое занятие. Презентация творческой работы – всего 3 ч. (теория-0, практика – 3 ч.)**

**Практика:** Выставка изделий Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ обучающихся, обсуждение, анализ.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестации:

**Входной** контроль – беседа;

**Текущий** контроль – тематическое задание: после изучения отдельной темы.

**Итоговая** аттестация – выставка творческих работ.

*Текущий* - важным видом текущего контроля является контроль разработки изделия на бумаге в соответствии с эскизом, технологический контроль обработки деталей изделия, который производит педагог совместно с ребенком в процессе занятий.

*Контроль* - практических умений и навыков проводится по мере выполнения задания обучающимся. Он осуществляется в виде проверки точного выполнения поузловой обработки изделия и его оценки.

*Итоговая аттестация* - уровня обученности учащихся по итогам реализации программы в полном объеме осуществляется по критериям планируемых результатов: предметных, метапредметных, личностных.

### Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

В кабинете имеются: доска меловая-1шт; стол учителя-1шт; стол компьютерный -1шт; большой стол для кабинета швейного-2шт; стул ИЗО-1 шт; шкаф стеллаж-2шт; стул ученический – 20 шт; отпариватель-1шт; утюг-1шт; доска гладильная -1шт; набор белого картона-15 шт; ножницы-1шт; пряжа для вышивания и плетения; пряжа для вязания; спицы; стеклянные бусины для украшения; застежки, швензы; канва для вышивания; клеевой пистолет; монитор; штанга для проектора; короткофокусный проектор; интерактивная доска.

*Методические материалы* – это перечень материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения цели программы.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- сборник занимательных заданий и игры.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:



Уматгиреева Раиса Сайдалиевна - образование среднее специальное; курсы повышения квалификации по теме: «Повышение профессиональной компетентности специалистов дополнительного образования в условиях внедрения профстандарта».

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении	Теоретическая и практическая работа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесный. Наблюдение.
Тема 2. Техника лоскутной мозаики	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. <a href="https://allforchildr.en.ru/">https://allforchildr.en.ru/</a>	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 3. Ручные и машинные швы	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото. <a href="https://allforchildr.en.ru/">https://allforchildr.en.ru/</a> <a href="https://stranamastorov.ru/">https://stranamastorov.ru/</a>	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 4. Все о выкройках	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото. <a href="https://allforchildr.en.ru/">https://allforchildr.en.ru/</a> <a href="https://stranamastorov.ru/">https://stranamastorov.ru/</a>	Словесный. Наблюдение. Практический

Тема 5. Шитье из квадратов. Изготовление подушки	Групповая, творческая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото <a href="http://LearningApps.org">LearningApps.org</a> - создание мультимедийных интерактивных упражнений	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 6. Шитье из прямоугольных треугольников	Групповая (по желанию), индивидуальная, творческая работа.	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 7. Чеченская народная кукла (тайниг)	Индивидуальная, практическая работа.	Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. <a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 8. Сборка юбки и платья. Конструкции поясных изделий	Индивидуальная, практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото <a href="http://LearningApps.org">LearningApps.org</a> - создание мультимедийных интерактивных упражнений	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 9. Окантовка изделия	Индивидуальная, практическая работа.	<a href="https://allforchildren.ru/">https://allforchildren.ru/</a>	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 10. Итоговое занятие. Презентация творческих работ	Коллективная работа. Награждение	Готовые изделия	Анализ творческих работ

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Алдрич Уинифред, Сурикова Галина, Сурикова Ольга, Кузьмичов Виктор Англиский метод Конструирование и моделирования. Женская одежда; Эдипресс-конлига – М., 2015, -215с.
2. Буйлова Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». - №3. - 2019. – С. 9-14.
3. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: Пед. О-во России, 2015. – 270 с.

### Интернет источники:

- <http://polinkin.ru/26-internet-resursy-o-shite-odezhdy.html>
- <https://www.praktika-sew.ru/kursy-shitja-dlja-nachinajushhih>

### Рекомендуемые источники для родителей и детей:

1. **Броссар Адриенн.** Текстильные куклы. Французская коллекция: мастер-классы и выкройки в натуральную величину: [перевод с французского]/ Адриенн Броссар. — Москва: Издательство «Э.», 2018. — 144 с.
2. Головина М. В., Михайлец В.М., Ямпольская А.М. Современная отделка одежды; Техника - М.,2018. 168с.
3. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - .М 2016г. 164с.
4. Периодическая печать. Журналы для рукоделия

### Интернет источники

- [Страна увлечений](#) - сайт о рукоделии

- <https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей
- <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

## Календарный учебный график (2 смена)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1	01.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическая и практическая работа	3	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении	МБОУ «СОШ №26»	Беседа, опрос, наблюдение
2	02.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическая, индивидуальная и практическая работа	3	Техника лоскутной мозаики	МБОУ «СОШ №26»	Беседа, наблюдение, практическое задание
3	03.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическая, индивидуальная и практическая работа	3	Ручные и машинные швы	МБОУ «СОШ №26»	Беседа, наблюдение, практическое задание
4	04.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическая, индивидуальная и практическая работа	3	Все о выкройках		Беседа, наблюдение, практическое задание
5	05.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическая подготовка. индивидуальная, групповая, практическая работа.	3	Шитье из квадратов. Изготовление подушки		Беседа, наблюдение, практическое задание
6	06.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Индивидуальная, практическая работа.	3	Шитье из прямоугольных		Беседа, наблюдение, практическое задание

					треугольни ков		ск. задание
7	08.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическ ая подготовка. Индивидуал ьная, практическа я работа.	3	Чеченская народная кукла (тайниг)	МБОУ «СОШ №26»	Беседа, наблודה ние, практиче ская работа
8	09.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическ ая подготовка. Индивидуал ьная, практическа я работа.	3	Чеченская народная кукла (тайниг)	МБОУ «СОШ №26»	Наблודה ние, самостоя тельная работа
9	10.07	10:00-10:45; 11:00-11:45; 12:00-12:45	Теоретическ ая подготовка. Индивидуал ьная, практическа я работа.	3	Сборка юбки и платья. Конструкции поясных изделий	МБОУ «СОШ №26»	Наблודה ние, самостоя тельная работа
10	11.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическ ая подготовка. Индивидуал ьная, практическа я работа.	3	Сборка юбки и платья. Конструкции поясных изделий	МБОУ «СОШ №26»	Наблודה ние, самостоя тельная работа
11	12.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Теоретическ ая подготовка. Индивидуал ьная, практическа я работа.	3	Окантовка изделия	МБОУ «СОШ №26»	Наблודה ние, самостоя тельная работа
12	13.07	10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12:45	Коллективна я работа	3	Итоговое занятие. Презентация творческой работы	МБОУ «СОШ №26»	Выставка изделий
<b>Итого:</b>		<b>36 ч.</b>					