

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ГРОЗНОГО
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Грозного

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 10
от «26» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного
Султаханова Э.Р.
№10/01-43
от «26» мая 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Трудовая мастерская»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 10 дней

Составитель:

Гагиева Макка Хусаиновна
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «27» июля 2026 г

Эксперт: Ешуркаев Ибрагим Магомедович, зам. дир. по дополнительному образованию

Содержание:**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности программы.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.***Интернет-ресурсы******Приложение.***

Календарный учебный график.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» с внесением изменений;

Приказ Министерства просвещения от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательных организациях Чеченской Республики (разработаны ГБУ ДПО «ИРО ЧР» (одобрены Ученым советом, протокол № 5 25.08.2022 г.);

Положение о рабочей программе дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Грозного

1.2. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Трудовая мастерская» - программа художественной направленности, ориентирована на гармоничное развитие учащегося посредством овладения основ некоторых видов рукоделия.

1.3. Уровень освоения программы - базовый.

1.4. Актуальность программы

Согласно вышеперечисленным документам Российской Федерации и Чеченской Республики дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, их творческого потенциала, удовлетворения их индивидуальных потребностей в индивидуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни..., а также на организацию их свободного времени. Оно

обеспечивает адаптацию детей и подростков к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку, проявивших выдающиеся способности.

Данная программа способствует реализации вышеперечисленных задач в своем предметном направлении. Учащиеся на основе приобретения знаний и умений в объединении укрепляют свою социальную значимость, а также в процессе творческой деятельности приобретают чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности.

1.5. Отличительной особенностью является то, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, фелтингу, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цели программы - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы –

Обучающие:

- Выработать у воспитанников осознанного отношения к труду;
- Прививать интерес к народному искусству, фелтингу, вязанию, шитью побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- Развивать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

Развивающие:

- Развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Формировать общетрудовые и начальные профессиональные умения;
- Мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством. -научить детей основным техникам изготовления поделок;
- Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1.7. Категория учащихся.

В кружке занимаются ребята от 13 до 16 лет.

Занятия проводятся по трем возрастным подгруппам с учетом возрастных особенностей

согласно требованиям СанПиНа и здоровьесберегающим технологиям (общее количество обучающихся не более 30). Однако, для сплочения коллектива при подготовке к оформлению задействуются все участники студии. Так в школе несколько лет традиционно готовятся оформление к Новому году, Осеннему балу и к другим мероприятиям с участием детей 7-9 классов.

Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося без предварительного отбора.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 10 дней

Объем программы – 40 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Режим занятий:

Количество занятий – 5 раз в неделю по 4 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10 минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения учащиеся:

Должны знать:

Правила ТБ в мастерских.

Исторические сведения возникновения техники и технологий.

Оборудование рабочего места, материалы и инструменты.

Приемы работы.

Правила выполнения чертежа.

Технологическую последовательность изготовления изделия.

Должны уметь:

Качественно и правильно планировать работу.

Организовывать рабочее место.

Читать чертежи и схемы

Разрабатывать и изготавливать конструкции.

Экономно использовать материал.

Пользоваться справочной литературой.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предполагаемая результативность программы ориентируется на приобретение практических знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие – 2 часа				

1.1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.	2	2	-	
2	Художественная вышивка - 10 часов				
2.1	Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	2	1	1	Устный контроль
2.2					
2.3	Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	2	1	1	Применение знаний на практике
2.4					
2.5	Вышивка гладью. Технология выполнения стежков.	2	1	1	Применение знаний на практике
2.6					
2.7	Вышивка гладью. Заполнение рисунка.	4	-	4	Применение знаний на практике
2.8					
2.9					
2.10					
3	Изготовление сувениров - 8 часов				
3.1	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	2	2	-	Игра: «Знаток правил безопасности».
3.2	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	1	1	Применение знаний на практике
3.3					
3.4	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	1	1	Применение знаний на практике
3.5					
3.6					
3.7	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия.	2	-	2	Выставка работ
3.8					
4	Игрушки из фетра – 8 часов				
4.1	Технология изготовления мышки. Подготовка лекал, раскрой.	2	1	1	викторина
4.2					
4.3	Технология изготовления мышки. Соединение деталей игрушки.	2	1	1	Применение знаний на практике
4.4					
4.5	Технология изготовления мышки. Выворачивание деталей, набивка.	2	-	2	Применение знаний на практике
4.6					
4.7	Технология изготовления мышки. Сборка игрушки и оформление.	2	1	1	Выставка работ
4.8					
5	Тряпичные куклы – 10 часов				
5.1	Кукла Радуница. Подготовка ткани.	2	1	1	Применение знаний на практике
5.2					
5.3	Кукла Радуница. Сборка.	1	-	1	Применение знаний на практике
5.4					
5.5	Народная кукла ведуничка. Подготовка материалов.	2	1	1	Подготовка краткой

					информации о кукле.
5.6	Народная кукла ведуничка. Сборка.	1	-	1	Применение знаний на практике
5.7 5.8	Кукла Крупеничка. Раскрой. Сборка.	2	1	1	Анализ работы.
5.9 5.10	Кукла-подорожница. Сборка.	2	-	2	Применение знаний на практике.
6.1	Подведение итогов.	2	-	2	Выставка
	ИТОГО	40	15	25	

Раздел 1. Вводное занятие – 1 час

Теория. Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе «Трудовая мастерская» базового уровня. Уточнение списочного состава, решение организационных вопросов.

Раздел 2. Художественная вышивка – 10 часов.

Тема. Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности

Теория. Виды вышивки, виды глади. Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки. Правила техники безопасности при работе иглами, ножницами.

Тема. Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань

Теория. Особенности однотонной глади. Понятие композиции. Правила и виды перевода рисунка на ткань. Демонстрация приемов выполнения различных стежков.

Практическая работа: Выбор сюжета, перенос рисунка на ткань, с помощью копировальной бумаги.

Тема. Вышивка гладью. Технология выполнения стежков

Теория. Подбор ниток и иглы. Закрепление нити. Запяливание ткани.

Практическая работа: Подбор ниток, запяливание, заполнение рисунка стежками.

Тема. Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия

Теория. Виды отделки готового изделия (оформление края изделия различными способами, оформление вышивки в рамку). Правила выполнения влажно-тепловой отделки.

Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки и отделки изделия. Анализ выполненных работ.

Раздел 3. Изготовление сувениров - 8 часов

Тема. Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления

Теория. Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знатоки правил безопасности».

Тема. Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой

Теория. Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя.

Практическая работа: Выбор сувенира (единорожка, мишка и зайка по одной выкройке, маленькая кукла-брошка). Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой.

Тема. Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание

Теория. Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине. Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.

Практическая работа: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов.

Тема. Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.

Теория. Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.

Практическая работа: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей.

Тема. Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки

Теория. Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения.

Практическая работа: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа, рта, украшение.

Раздел 4. Игрушки из фетра – 8ч.

Тема. Технология изготовления мышки. Подготовка лекал, раскрой.

Теория. Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек.

Практическая работа. Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки.

Раздел 5. Тряпичные куклы -10 часов

Теория. Краткая история возникновения тряпичных кукол: радуницы, ведунчики, маринички, крупенички, подорожницы. Их значение в жизни человека. Ткани, необходимые для изготовления народных кукол. Материалы, используемые при выполнении кукол.

Практическая работа. Раскрой ткани в соответствии с размерами куклы, использование инструктажных карт. Сборка кукол.

Раздел 9. Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Формы аттестации/контроля

1. Форма подведения итогов: выставка творческих работ
2. При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.
3. наличие у учащихся способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;
4. появление углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний;
5. наличие умения демонстрировать способность воспроизводить материал; самостоятельно действовать, выбирать способ решения поставленной задачи.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в начале занятий в виде наблюдения.

Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Итоговая диагностика – проводится в конце 2 месяцев обучения, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Мастерица».

Карточка мониторинга личностного развития ребёнка.

Таблица 1

№	Критерии оценки	Начало занятий (кол-во детей / %)			Окончание занятий (кол-во детей / %)		
		сформир ован	частично сформир ован	не сформи рован	сформи рован	частично сформир ован	не сформир ован
1	Владение навыками ручного шитья						
2	Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения и основные правила композиции						
3	Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественную инициативу						
5	Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону Экономно использовать материал.						
6	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места						
7	Умение самостоятельно выполнять практические задания						

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для работы по программе необходимо:

1. Помещение (кабинет) не менее 30 кв. м., хорошо проветриваемое.
2. Качественное электроосвещение.
3. Столы и стулья.
4. Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
5. Бязь цветная, белая ГОСТ.
6. Ткани для одежды кукол.
7. Нитки мулине, нитки швейные, нитки для вязания.
8. Иглы, ножницы, пальцы.
9. Картон.
10. Краски акриловые.
11. Прозрачные акриловые лаки на водной основе.
12. Акриловый грунт.
13. Клей ПВА (клей для декупажа).
14. Инструменты: кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы.
15. Рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные банки, коробки.
16. Клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды
17. Швейная машинка.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

В реализации данной программы задействован учитель-организатор: Гагиева Макка Хусаиновна.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Методическое обеспечение программы

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.	Теория/практика	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Анкетирование, опрос, наблюдение
Художественная вышивка. Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	Теория/практика	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Опрос, наблюдение.

Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	Теория/практика	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
Вышивка гладью. Технология выполнения стежков.	Практика	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	Практика	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теория/практика	Беседа, тестирование	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ И.А. Рыбалева.
2. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: харвест, 2010 - 256с.
3. Декупаж. Практическое руководство/сост. О.М. Климова. – М.: Ниола-Прес, 2009 - 32с.
4. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: <http://www.school2100.ru>
5. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2014.
6. Журналы «Вышитые картины»
7. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения СССР 1986год
8. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2014.
9. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 - 80

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/id247511809>;
<http://knitted-style.blogspot.ru/2013/07/vazanie-igrushki-malishi-karandashi.html>;
<https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/>;
<https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ>;
<https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatel'naya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty>;

<http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/>

