

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ГРОЗНОГО**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**"Средняя общеобразовательная школа № 26" г. Грозного**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 8  
от «28» июля 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ «СОШ № 26»  
г. Грозного

Султаханова Э.Р.

Приказ № 000  
от «28» июля 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Трудовая Мастерская»**

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации программы: 3 дня

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Газиева Макка Хусаиновна

г. Грозный, 2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Эксперт \_\_\_\_\_

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** – художественная, так как создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей, обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

**1.3. Уровень освоения программы** – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

**1.4. Актуальность программы** определяется необходимостью развития у подростков практических и художественных навыков в условиях цифрового общества. Шитьё как базовое умение формирует трудовую культуру, аккуратность, внимательность и самостоятельность.

Программа помогает развивать эстетическое восприятие, художественное мышление, вкус и чувство композиции, что особенно важно на фоне снижения интереса к ручному труду. Она также выполняет профориентационную функцию, позволяя обучающимся познакомиться с профессиями в сфере дизайна и текстильного производства. Кроме того, участие в коллективной творческой деятельности снижает стресс, развивает эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки.

**1.5. Особенности программы.** Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Швейная мастерская» педагога Хилько Елены Александровны, 2023 г.

Программа сочетает прикладной труд с элементами дизайна, композиции и цветовой гармонии, что способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса и культуры труда.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей подростков, поощряется самостоятельность, проектная работа и интерес к профессиям в сфере дизайна и прикладного искусства.

Программа направлена на общее развитие: она расширяет кругозор, формирует первичные трудовые умения, развивает моторику, аккуратность и мотивацию к творчеству.

**1.6. Цель программы:** знакомство обучающихся с базовыми знаниями, умениями и навыками моделирования и изготовления различных швейных изделий.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучить основам моделирования швейных изделий;
- научить определять название и форму деталей кроя;

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

**1.7. Категория учащихся.** Программа рассчитана на детей 14-17 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Данному возрасту обычно соответствует ярко выраженный максимализм в принятии или не принятии каких-либо точек зрения, в принятии решений, в выражении самостоятельности.

Численный состав группы: 15-20 детей.

**1.8. Сроки реализации и объем программы:**

Срок реализации программы – 3 дня. Объем – 9 часов.

**1.9. Формы проведения занятий.**

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные. Виды занятий: теоретические, практические.

Система работы объединения включает в себя теоретические (формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала) и практические занятия, ориентирована на выполнение практических творческих работ с использованием швейной машины и оверлока.

**Режим занятий:** продолжительность занятия 45 минут с перерывом 15 минут. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты освоения программы:**

*Обучающийся будут знать:*

- основы моделирования швейных изделий;
- виды тканей и их назначение.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

*Обучающийся:*

- умеет решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

#### **Личностные результаты освоения программы.**

*У обучающегося будут сформированы:*

- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром кроя и шитья;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- возможности реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

## **Раздел 2. Содержание программы.**

### **2.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие. ТБ. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.	3	1	2	Входная диагностика. Собеседование.
2.	Изготовление мягких игрушек.	3	1	2	Практическая работа. Наблюдение.
3.	Итоговое занятие. Выставка.	3	-	3	Презентация творческих работ.
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

### **2.2. Содержание учебного плана**

**Тема 1. Введение. Вводное занятие. ТБ. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.**

*Теория:* Знакомство с распорядком работы учреждения и программой. Беседа о целях объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

*Практическая работа.* Изготовление шаблонов.

**Тема 2. Изготовление мягких игрушек.**

*Теория.* Принципы изготовления мягких игрушек.

*Практика.* Пошив игрушки из мягкого флиса «Веселый мишка». Кот из носков. Соединение частей игрушки кота из носков.

**Тема 3. Итоговое занятие.** Презентация готовых работ. Подведение итогов. Выставка.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

*Итоговый контроль:* определение уровня усвоения программы. Проводится в форме презентации творческих работ, выставки.

#### Оценочные материалы:

*Критерии оценки творческих работ:*

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения – максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме – максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов

*Общее максимальное количество баллов – 10.*

*Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:*

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- владение информационно-коммуникативными технологиями;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания.

*Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.*

#### Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

### Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

#### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы. (прописать свое оборудование)

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенное техническими средствами обучения:

1. Ручные инструменты:
  - Наборы ручных игл;
  - Наперсток;
  - Булавки с ушком;
  - Сантиметровая лента;

- Ножницы портновские;
  - Мел портновский;
  - Линейка 1 м.;
  - Линейка закройщика;
  - Карандаши.
2. Оборудование влажно – тепловой обработки:
- Гладильная доска;
  - Утюг электрический;
  - Манекен.
3. Машинный парк:
- Универсальные швейные машины;
  - Оверлочная машина;
  - Машинные иглы;
  - Отвертки;
  - Смазочные материалы;
  - Щеточка для чистки швейных машин;
  - Запасные шпульные колпачки;
  - Шпульки;
  - Емкости для сбора мусора.
4. Наглядные пособия, коллекции и раздаточный материал:
- Образцы ручных строчек;
  - Образцы машинных строчек;
  - Коллекция фурнитуры;
  - Журналы мод;
  - Выкройки изделий;
  - Выставка творческих работ детей.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение. Вводное занятие. ТБ. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.	Групповая. Теоретическое обсуждение.	Инструкции по ТБ.	Словесный. Наглядный
Изготовление мягких игрушек.	Групповые, индивидуальные занятия, теоретическое	Тематическая разработка Интернет-ресурсы: <a href="https://mirpozitiva.ru/art">https://mirpozitiva.ru/art</a>	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный.

	обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.	<a href="https://mir-handmade.in.ua/igrushki-svoimi-rukami.html">icles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html</a> <a href="https://mir-handmade.in.ua/igrushki-iz-noskov-svoimi-rukami-master-klass/">https://mir-handmade.in.ua/igrushki-iz-noskov-svoimi-rukami-master-klass/</a>	
Итоговое занятие. Выставка.	Групповая.	Презентация по теме.	Словесный Наглядный

### Список литературы:

#### Список литературы для педагога:

1. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.; <https://knigogid.ru/books/761560-polnyy-kurs-kroyki-i-shitya-konstruirovaniemodelirovanie-tehnologiya>
2. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.; <https://litgu.ru/knigi/professii/331158-tehnologiya-izgotovleniya-mashinnyh-shvov.html>
3. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. – М.: Академия, 2012 <https://obuchalka.org/20200309119026/konstruirovani-odejdi-amirova-e-k-sakulina-o-v-sakulin-b-s-truhanova-a-t-2005.html>
4. Перевалова, Т. В. П 27 Теория и методика обучения технологии: учебное пособие / Т. В. Перевалова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. <https://core.ac.uk/download/pdf/132623394.pdf>

#### Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Преображенская В.Н. - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки). <https://mybook.ru/author/v-n-preobrazhenskaya/podelki-iz-nitok-pugovic-busin/read/>
2. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г. [https://www.studmed.ru/orlova-lv-azbuka-mody\\_eae23efa25e.html](https://www.studmed.ru/orlova-lv-azbuka-mody_eae23efa25e.html)
3. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г <https://burdastyle.ru/zhurnaly/burda-2014-1/>
4. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати; <http://www.fb2mir.ru/korfiati-anastasiya/>

#### Интернет-ресурсы:

1. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>
2. Burda Практика шитья – 2015г. <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>
3. Галия Злачевская. “Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок” <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>
4. Конструирование и моделирование от А до Я. Полное практическое руководство <https://zavistnik.com/9-luchshih-knig-o-krojke-shite-i-modelirovanii-odezhdy/>

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			10:00 – 10:45 11:00 – 11:45 12:00 – 12:45	комб.	3	Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими предметами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.	МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного	Входная диагностика. Собеседование.
2.			10:00 – 10:45 11:00 – 11:45 12:00 – 12:45	комб.	3	Изготовление мягких игрушек. Принципы изготовления мягких игрушек. Пошив игрушки из мягкого флиса «Веселый мишка». Кот из носков. Соединение частей игрушки кота из носков.	МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного	Опрос. Практическая работа.
3.			10:00 – 10:45 11:00 – 11:45 12:00 – 12:45	комб.	3	Итоговое занятие. Презентация готовых работ. Подведение итогов. Выставка.	МБОУ «СОШ № 26» г. Грозного	Презентация работ.

